

# Agrupamento de Escolas Artur Gonçalves



Escola: Centro Escolar de Meia Via, Centro Escolar de Riachos, EB1 de Liteiros, e EB1 de Santa Maria

## 1.º Ciclo CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2020/2021

### ÁREA DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Linguagens e Textos	Informação e Comunicação	Raciocínio e Resolução de Problemas	Pensamento Crítico e Criativo	Relacionam. Interpessoal	Desenvolvim. Pessoal e Autonomia	Bem-estar Saúde e Ambiente	Sensibilidade Estética e Artística	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Consciência e Domínio do Corpo

### Anos de escolaridade: 1.º e 2.º

DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM (Ponderação)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS ESSENCIAIS NO FINAL DO 1.º CICLO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ATIVIDADES DE ENSINO, DE APRENDIZAGEM E DE AVALIAÇÃO
<p><b>Conhecer</b> (conhecimento factual, concetual, processual e epistemológico)</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">(50) %</p>	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do Corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar, com correção e proficiência, linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico;</li> <li>- Compreender, analisar e mobilizar o conhecimento, com progressiva autonomia, estabelecendo relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- Dominar capacidades percetivo-motoras na realização de atividades (motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas), estabelecendo uma relação harmoniosa consigo e com os outros;</li> <li>- Comunicar, oralmente e por escrito, em diferentes contextos e recorrendo a diversos suportes mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição;</li> <li>- Desenvolver procedimentos conducentes à resolução de problemas bem como à apresentação de estratégias e discussão dos resultados;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela aquisição e desenvolvimento lexical;</li> <li>- Domina, progressivamente, capacidades de compreensão, de expressão e interpretação nas diferentes modalidades oral, escrita, visual e multimodal;</li> <li>- Aplica, progressivamente, linguagens e símbolos, ajustando-os aos diferentes contextos de comunicação;</li> <li>- Trabalha com recurso a materiais e instrumentos, diversificados seguindo as orientações fornecidas;</li> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos;</li> <li>- Aplica conhecimentos adquiridos e com correção;</li> <li>- Controla e domina o corpo, gradualmente, e em conformidade com a natureza da atividade e os contextos de aprendizagem;</li> <li>- Empenha-se, progressivamente, com vista à superação das suas dificuldades;</li> <li>- Pesquisa, seleciona e organiza a informação recolhida transformando-a em conhecimento;</li> <li>- Apresenta, com progressiva autonomia, os aspetos fundamentais do trabalho, utilizando frases coerentes;</li> <li>- Utiliza vários recursos para se exprimir de modo a facilitar a comunicação;</li> <li>- Interpreta e organiza a informação;</li> <li>- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas;</li> <li>- Descreve e explica raciocínios, procedimentos e conclusões recorrendo a palavras suas e/ou registos próprios;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Práticas/ laboratoriais/ experimentais/ investigativas/ artísticas/motoras /locomotoras</p> <p style="text-align: center;">Construção de Portefólios</p> <p style="text-align: center;">Debates/Fórum de discussão</p> <p style="text-align: center;">Questionamento</p> <p style="text-align: center;">Apresentação de trabalhos</p> <p style="text-align: center;">Elaboração/ Aplicação de Guiões</p> <p style="text-align: center;">Utilização de plataformas, ferramentas e recursos digitais</p>
<p><b>Informar, Comunicar e Expressar</b></p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">(10) %</p>				

## Critérios Específicos de Avaliação

### 1.º Ciclo

<p><b>Pensar estratégica mente</b></p> <p>(20) %</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver e selecionar ideias, soluções e projetos recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade;</li> <li>- Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado, contratualizar tarefas, realizando-as com progressiva autonomia, e apresentar resultados;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensa criticamente observando, analisando informação, experiências ou ideias;</li> <li>- Revela iniciativa e desenvolve novas ideias e soluções, como resultado da interação com outros e/ou da sua criatividade;</li> <li>- Revela interesse e empenho na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, evidenciando capacidade de autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados;</li> <li>- Realiza tarefas/atividades, com progressiva autonomia, e dentro dos prazos estipulados;</li> </ul>	
<p><b>Saber ser</b></p> <p>(20) %</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequar os comportamentos ao contexto escolar e aos diferentes contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Adotar comportamentos promotores da saúde e de bem-estar físico e mental, revelando uma postura social e ambientalmente responsável;</li> <li>- Manifesta sensibilidade estética e consciência ética, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta um comportamento adequado às situações;</li> <li>- Colabora, partilha e trabalha em par/equipa;</li> <li>- Manifesta consciência, responsabilidade ambiental e social;</li> <li>- Adota comportamentos de promoção da saúde e do bem-estar;</li> <li>- Aprecia criticamente as realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais;</li> <li>- Relaciona a apresentação artística com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural;</li> </ul>	

### Anos de escolaridade: 3.º e 4.º

DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM (Ponderação)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS ESSENCIAIS NO FINAL DO 1.º CICLO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ATIVIDADES DE ENSINO, DE APRENDIZAGEM E DE AVALIAÇÃO
<p><b>Conhecer</b> (conhecimento factual, concetual, processual e epistemológico)</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">(50) %</p>	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do Corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar, com correção e proficiência, linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico;</li> <li>- Compreender, analisar e mobilizar o conhecimento, estabelecendo relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- Dominar capacidades percetivo-motoras na realização de atividades (motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas), estabelecendo uma relação harmoniosa consigo e com os outros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza um léxico diversificado ao nível da terminologia científica;</li> <li>- Domina capacidades de compreensão, de expressão e interpretação nas diferentes modalidades oral, escrita, visual e multimodal;</li> <li>- Aplica linguagens e símbolos, ajustando-os aos diferentes contextos de comunicação;</li> <li>- Trabalha com recurso a materiais e instrumentos, diversificados relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais;</li> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos;</li> <li>- Aplica conhecimentos adquiridos com correção;</li> <li>- Compreende a capacidade de mobilizar o corpo para múltiplas formas de realização e expressão corporal;</li> <li>- Manifesta empenho na superação das dificuldades na realização de determinada atividade;</li> <li>- Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo e moral;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Práticas/ laboratoriais/ experimentais/ investigativas/ artísticas/motoras /locomotoras</p> <p style="text-align: center;">Construção de Portefólios</p> <p style="text-align: center;">Debates/Fórum de discussão</p> <p style="text-align: center;">Questionamento</p> <p style="text-align: center;">Apresentação de trabalhos</p> <p style="text-align: center;">Elaboração/ Aplicação de Guiões</p> <p style="text-align: center;">Utilização de plataformas, ferramentas e recursos digitais</p>
<p><b>Informar, Comunicar e Expressar</b></p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">(10) %</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar, oralmente e por escrito, em diferentes contextos e recorrendo a diversos suportes mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição;</li> <li>- Pesquisa, seleciona e organiza a informação recolhida transformando-a em conhecimento;</li> <li>- Apresenta, de forma organizada, com objetividade e clareza os aspetos fundamentais do trabalho;</li> <li>- Descreve e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, com pertinência e coerência;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e organiza a informação recolhida transformando-a em conhecimento;</li> <li>- Apresenta, de forma organizada, com objetividade e clareza os aspetos fundamentais do trabalho;</li> <li>- Descreve e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, com pertinência e coerência;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Elaboração/ Aplicação de Guiões</p> <p style="text-align: center;">Utilização de plataformas, ferramentas e recursos digitais</p>

## Critérios Específicos de Avaliação

### 1.º Ciclo

<p><b>Pensar estratégica mente</b></p> <p><b>(25) %</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver procedimentos conducentes à resolução de problemas bem como à apresentação de estratégias e discussão dos resultados;</li> <li>- Desenvolver e selecionar ideias, soluções e projetos recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade</li> <li>- Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado, contratualizar tarefas, realizando-as com progressiva autonomia, e apresentar resultados;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta e organiza a informação;</li> <li>- Toma decisões para resolver problemas recorrendo à aplicação de aprendizagens/conteúdos e técnicas já adquiridas;</li> <li>- Prevê e avalia a suas conclusões, reformulando-as, se necessário;</li> <li>- Manifesta capacidade de argumentar, observar, interpretar dados e tirar conclusões;</li> <li>- Revela iniciativa e desenvolve novas ideias e soluções, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal;</li> <li>- Analisa as suas aprendizagens, em interação com os pares e com o professor, num processo de auto e hetero avaliação;</li> <li>- Indica estratégias com vista a superar as suas dificuldades;</li> <li>- Realiza tarefas/atividades de forma autónoma seguindo as orientações fornecidas e dentro dos prazos estipulados;</li> </ul>	
<p><b>Saber ser</b></p> <p><b>(15) %</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequar os comportamentos ao contexto escolar e aos diferentes contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Adotar comportamentos promotores da saúde e de bem-estar físico e mental, revelando uma postura social e ambientalmente responsável;</li> <li>- Manifesta sensibilidade estética e consciência ética, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribui, de forma ativa e empenhada, na concretização dos objetivos propostos, em interação com os outros;</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade;</li> <li>- Trabalha colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável;</li> <li>- Adota comportamentos de promoção da saúde e do bem-estar;</li> <li>- Reflete, compara e argumenta em relação às produções culturais, artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos;</li> <li>- Relaciona a apresentação artística com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural;</li> </ul>	