

## EDUCAÇÃO MUSICAL - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2º CICLO

Ano Letivo: 2020/2021

DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM (Ponderação)	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ATIVIDADES DE ENSINO, DE APRENDIZAGEM E DE AVALIAÇÃO
<p><b>Conhecer</b> (conhecimento factual, concetual, processual e epistemológico) 50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>- Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</li> <li>- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> <li>- Utilização correta e adequada da Língua Portuguesa nas diferentes situações.</li> </ul>	<p>Práticas artísticas (musicais)/ motoras</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Utilização de plataformas, ferramentas e recursos digitais</p>
<p><b>Informar, comunicar e Expressar</b> 15 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>- Tocar, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza, confiança e domínio básico da técnica instrumental.</li> <li>- Apresentar publicamente, sempre que possível, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional.</li> </ul>	
<p><b>Pensar estrategicamente</b> 20 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade de compor pequenas peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais).</li> <li>- Capacidade de improvisar em peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li> </ul>	

<p><b>Saber ser</b> 15 %</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado, contratualizar tarefas, realizando-as com progressiva autonomia, e apresentar resultados.</li><li>- Adequar os comportamentos em contextos de interação com os outros, trabalhando em equipa e interagindo com tolerância, negociando e aceitando os diferentes pontos de vista.</li><li>- Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para comunicar a outros.</li><li>- Manifestar sensibilidade estética e consciência ética, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa.</li></ul>	
----------------------------------	---	--