

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ARTUR GONÇALVES

**PLANO CULTURAL DE ESCOLA**

ANO LETIVO 2020|2021



**EEU** e o outro  
o que nos **(des)une**



## PONTO DE PARTIDA

As ligações entre o indivíduo e a sociedade colocam à educação e à escola, enquanto ambiente propício à aprendizagem e ao desenvolvimento de competências, múltiplos desafios. Cabe à escola o papel de contribuir para o desenvolvimento de valores e de competências nos alunos que lhes permitam responder aos desafios deste século, dando resposta aos princípios orientadores inclusos no Decreto-Lei 55/2018.

«O Agrupamento Artur Gonçalves afirma-se como uma instituição que procura responder às “novas” necessidades educativas, promovendo a criatividade e a inovação, o espírito empreendedor e uma cidadania que sustenta o perfil do aluno do século XXI através de um processo relacional, pessoal e profissional partilhado e corresponsável. Tem proporcionado à comunidade apoio e acompanhamento nas atividades, estabelecendo parcerias e protocolos, e dinamizando um conjunto de ações culturais em prol do desenvolvimento educativo e cultural da sua população escolar.»

*In Plano de Inovação do Agrupamento Esc. Artur Gonçalves*

No ano lectivo 2020/21, o Projeto InterCultural de Escola associa-se ao PCA. Nesse sentido, norteado pela Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC) e EECDE, pelo Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e pelo Projeto Educativo do Agrupamento, este Plano prioriza a valorização das diferenças culturais e o diálogo entre culturas, bem como a importância da diversidade de vozes, territórios e recursos. Respeitando e valorizando o que nos **Une** e/ou o que nos **Desune**, propõe-se que a Escola, enquanto instituição fomentadora da igualdade de oportunidades, forme alunos que, durante o seu percurso académico, profissional ou pessoal, apresentem capacidade para renovar e transformar competências e conhecimentos, tendo como pano de fundo os ideais de integração e partilha de saberes, num diálogo de múltiplas linguagens.

Com vista a banir barreiras interculturais que, diariamente, afetam as relações entre os pares, por questões de natureza cultural, económica e social de cada um, o PNA pretende dar resposta às necessidades de um Agrupamento que potencia a diferença como oportunidade de aprendizagem. Neste âmbito, as Artes surgem como um instrumento fundamental para indisciplinar a Escola e consequentemente desenvolver a literacia cultural dos alunos sendo, para o efeito, crucial desenhar estratégias de ensino e de aprendizagem que promovam um currículo integrador, sem muros entre a escola e a comunidade envolvente.

Nesse sentido, no âmbito da implementação do Projeto Intercultural/ Projeto Cultural de Escola, considerámos pertinente aplicar um inquérito aos alunos, visando o levantamento das diferentes realidades culturais existentes no Agrupamento, através da aplicação de um questionário (*Google Forms*);

Tendo por base os resultados do diagnóstico, cada projeto de turma irá incidir nas competências elencadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória que melhor se adequem à singularidade de cada grupo de turma.



## IDENTIFICAÇÃO DE PROBLEMAS - ALUNOS

- a) Pouco conhecimento do património cultural local;
- b) Pouco hábito de fruição cultural;
- c) Raramente frequentam espaços culturais como teatro, museu, exposições.

O Projeto Intercultural/ Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas Artur Gonçalves parte da necessidade de fomentar a relação com as várias estruturas artísticas e patrimoniais locais, de forma a valorizar a abertura da escola ao meio. Torres Novas possui um vasto património cultural que carece do conhecimento de grande parte da nossa comunidade educativa, como demonstram os resultados apurados.

## IDENTIFICAÇÃO DE PROBLEMAS - DOCENTES

- d) Dificuldades em conciliar as atividades culturais e artísticas nos conteúdos programáticos, numa perspetiva interdisciplinar e de gestão flexível do currículo.

Ao longo dos últimos anos, têm sido implementados diversos projetos em estreita ligação com o serviço educativo do município, principalmente com o Teatro Virgínia, Biblioteca e Museu Municipal, que desenvolvem projetos transversais a toda a sua programação, realizando Workshops, oficinas, ateliers, ensaios abertos, encontros com o público, visitas às escolas.

Apesar da oportunidade que este tipo de propostas educativas constituem, verifica-se que entre os docentes existe uma grande dificuldade em conciliar as atividades culturais e artísticas nos conteúdos programáticos, numa perspetiva interdisciplinar e de gestão flexível do currículo. “Abrir” a aula ao exterior é ainda uma tarefa muito difícil. O Plano Nacional das Artes surge como uma oportunidade de dar resposta a esta fragilidade possibilitando um trabalho de equipa mais eficaz.

Foi com base na identificação destes problemas que foi desenhado o plano de ação do Projeto Intercultural/ Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas Artur Gonçalves.

A oportunidade de integrar o **Plano Nacional das Artes** facilita a análise em torno da construção do **Plano Cultural de Escola**, que assume os seguintes desafios:

- **Desenvolver a literacia cultural dos alunos;**
- **Estimular a sensibilidade criativa dos alunos;**
- **Estabelecer e/ou fortalecer os laços entre a escola e as instituições/associações artísticas, culturais e sociais locais;**
- **Valorizar o património artístico e cultural do concelho de Torres Novas;**



- Facilitar o acesso da comunidade educativa às artes e à cultura;
- Promover atividades culturais diversificadas;
- Explorar o carácter interdisciplinar e transdisciplinar das artes e do património;
- Explorar as capacidades artísticas e criativas dos alunos;
- Organizar espaços de fruição na escola.

## TEMA

### Eu e o outro: o que nos des(une).

Contempla várias atividades no âmbito da medida “Desvio: Sair para Entrar” e uma residência artística.

#### **DESVIO: SAIR PARA ENTRAR**

O objetivo da medida “Desvio: Sair para entrar” é garantir que, no âmbito do Projeto Cultural do Agrupamento, cada turma realize, pelo menos, uma atividade no exterior (ou com o exterior) por ano letivo. Destinos das saídas: • Teatro Virgínia • Museu Municipal • Biblioteca Municipal • Galeria Municipal.

#### **PROJETO ARTISTA RESIDENTE**

A medida Projeto Artista Residente (PAR) promove a presença de um artista na escola, durante um ano letivo. Pretende «Aproveitar o poder criativo e indisciplinador das múltiplas manifestações artísticas para melhorar a ação do sistema educativo, tornando-o mais transdisciplinar e inclusivo; contribuindo para o sucesso escolar, o desenvolvimento pessoal, a capacitação para a cidadania ativa e esclarecida, após a conclusão da escolaridade obrigatória» Plano estratégico PNA.

A nossa Artista residente é especializada na área performativa e foi contratada para este ano letivo (2020/2021) através do Plano de Desenvolvimento Pessoal, Social e Comunitário. Desenvolverá atividades de carácter transversal, em articulação com docentes da disciplina de Cidadania.

#### **ACADEMIA PNA**

No âmbito da formação contínua de docentes a Academia do PNA, em articulação com os Centros de Formação de Associações de Escolas (CFAE), desenvolve esforços para a acreditação e operacionalização de ações de formação nas várias modalidades, contribuindo para a territorialização das políticas públicas de educação e cultura. Os cursos e Oficinas de Formação disponíveis podem ser consultados em: <http://cfa23.pt/acoes-de-formacao-2020-2021-a-decorrer/>

No ano letivo 2020/21, estão previstas as formações:

- Arte e Matemática;
- Educação para o Cinema.

Para além destas formações creditadas, irão realizar-se ações de curta duração, em articulação com o serviço educativo do Teatro Virgínia:

- Dança e Filosofia;
- Dança e Literatura.



## COMISSÃO CONSULTIVA

### Parceiros Externos:

Autarquia – Elvira Sequeira (Vereadora do Pelouro da Cultura do Município de Torres Novas); - Serviço Educativo Teatro Virgínia: Joana Carreira; Serviço Educativo Museu Municipal Carlos Reis: Margarida Moleiro; Encarregada de Educação: Cláudia Hortencio; Presidente Associação de Estudantes.

### Parceiros Internos:

- Diretor do Agrupamento de Escolas Acácio Coelho Neto; - Coordenador do Projeto Cultural do Agrupamento, Docente do Departamento de Expressões e Professor de Teatro - Ana Rita Moutinho; - Artista Residente (Técnica Superior de Teatro) - Rita Santos; - Docente do Departamento de Expressões - M<sup>a</sup> José Martins; - Coordenadora das Bibliotecas Escolares e Docente do Departamento de Matemática - Felisbela Morgado; - Docente do Departamento de Português, Coordenadora de Educação para a Cidadania do Agrupamento e Coordenadora do Plano Intercultural do Agrupamento - Sandra Santos; - Docente do Departamento de Português e Coordenadora do Plano Nacional de Leitura - Teresa Taborda; - Docente do Departamento de Português e Responsável do Programa Rádio INFOESAG - Sandra Barbosa; - Presidente da Associação de Estudantes - Miguel Nunes; Coordenadora do Departamento do 1<sup>o</sup> Ciclo - Graça Pereira.

*Plano aprovado pelo Conselho Pedagógico a 15 de dezembro de 2020*