



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



Ano Letivo 2020/2021
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA
Disciplina de História da Cultura e das Artes
Matriz de Exame - Módulo 8: «A cultura da Gare»

1. CONDIÇÕES GERAIS E CALENDÁRIO

Prova escrita. Duração: 45 minutos

2. APRENDIZAGENS

- Analisar o contributo do ferro e do progresso técnico e tecnológico, associados à Revolução Industrial e à Revolução dos Transportes para as transformações sociais e culturais.
- Compreender a obra do Engenheiro Gustave Eiffel e o seu significado na transformação da arquitetura deste período.
- Reconhecer a Gare como local simbólico da cidade oitocentista, dinamizador do espaço urbano e ponto de confluência de gentes e ideias.
- Compreender o recuo dos saberes tradicionais neste contexto de progresso técnico, a apologia da máquina e o desenvolvimento das indústrias.
- Compreender, nesta conjuntura de rutura, a sedução que o passado mitificado da Idade Média exerceu sobre os românticos, conduzindo ao aparecimento das arquiteturas revivalistas.
- Localizar as origens do romantismo: França, Alemanha e Inglaterra.
- Analisar a pintura romântica -o triunfo da emoção e da exaltação do eu à arte pela arte - explicando a sua evolução em Portugal.
- Contextualizar o realismo e o impressionismo, relacionando-os com uma recusa do romantismo e com novas formas de apropriação do real, influenciadas, entre outras realidades, pelo advento da fotografia.
- Contextualizar o neoimpressionismo (divisionismo) e o pós-impressionismo.
- Identificar especificidades da pintura e da escultura em Portugal no século XIX.
- Compreender a rutura com o passado provocada pela arquitetura do ferro e pela arte nova, ressaltando as principais características de ambas e reconhecendo a importância dessas expressões artísticas em Portugal.

3. CARATERIZAÇÃO DA PROVA

A cotação da prova é de 200 pontos.

A prova apresenta itens/grupos de itens que têm como suporte uma ou mais fontes, cuja análise é exigida.

Tipologia dos itens/grupos de itens:

Itens de seleção - escolha múltipla; associação/correspondência; ordenação.

Itens de construção - resposta curta; resposta restrita; resposta extensa.



01/02/2021
António Ribeiro

Os alunos apenas podem utilizar, como material de escrita, esfereográfica ou caneta de tinta indelével azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

5. MATERIAL

NÍVEIS	DESCRIPTORIOS
2	Texto bem estruturado, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido
1	Texto com problemas de estrutura, com erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda de alguma inteligibilidade e/ou de sentido.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita e extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina. Nos critérios relativos a estes itens, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa. A avaliação do domínio da comunicação escrita em língua portuguesa faz-se de acordo com os níveis de desempenho a seguir descritos.

4.2. ITENS DE CONSTRUÇÃO

desempenho.

4.1.2. Associação/Completamento: a classificação é atribuída de acordo com o nível de

de forma inequívoca a opção correta.

4.1.1. Escolha múltipla: a cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem

4.1. ITENS DE SELEÇÃO

na grelha de classificação.

específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número previsto

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos

4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO