



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



Módulo 3: “Os Lusíadas” de Luís de Camões e a “História Trágico-Marítima”

(Curso Profissional)

Exame de março de 2021

Duração: 90 minutos

Conteúdo	Objetivos Específicos Competências	Estrutura	Cotação	Crítérios de Correção
LEITURA / ESCRITA - Texto do domínio literário: “Os Lusíadas” de Luís de Camões e a “História Trágico- Marítima”	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido do texto - Interpretar a mensagem do texto - Produzir enunciados corretos do ponto de vista semântico e morfosintático. 	<p>GRUPO I <i>Texto A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Itens de resposta média/curta B -Itens de resposta média/curta 	85 pontos	<p>São fatores de desvalorização:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de respostas com base na cópia exclusiva do texto; - respostas incompletas; - desvio ao tema; - as incorreções a nível formal: - erros sintáticos e de morfologia; - erros de pontuação e de acentuação; - erros de ortografia; - inadequação do vocabulário; - desrespeito pelo número de linhas quando proposto. <p>Observações:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Por cada erro serão descontados cinco pontos percentuais; . Se um erro de ortografia for repetido será penalizado apenas uma vez; . Quatro faltas de acento ou pontuação correspondem a um erro ortográfico.
LEITURA Texto não literário GRAMÁTICA - Recursos de estilo; - Etimologia; - Funções sintáticas; - Orações coordenadas e subordinadas; - Processos irregulares de formação de palavras.	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o conteúdo de um texto não literário; -Explicar o sentido literal de vocábulos; -Identificar recursos de estilo; -Identificar funções sintáticas; - Reconhecer a etimologia da língua; - Identificar e classificar orações; -Identificar processos irregulares de formação de palavras 	<p>GRUPO II Texto</p> <p>Itens fechados de escolha múltipla e de resposta curta</p>	55 pontos	
ESCRITA COMPOSIÇÃO EXTENSA	<ul style="list-style-type: none"> - Produz um texto (apreciação crítica) organizado, coerente e estruturado de acordo com o tema e tipologia propostos; - Estrutura um discurso correto a nível da coerência e correção formais. 	<p>GRUPO III</p> <p>Item aberto de composição extensa</p>	60 pontos	
A formadora: Adelaide Rosa			Total 200 pontos	