

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - COMPLEMENTO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS

DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM (Ponderação)	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	ATIVIDADES DE ENSINO, DE APRENDIZAGEM E DE AVALIAÇÃO
<p><b>Conhecer</b> (conhecimento factual, concetual, processual e epistemológico)</p> <p><b>40 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apropriação e Reflexão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as características da linguagem das artes plásticas em diferentes contextos culturais;</li> <li>- Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica;</li> <li>- Conhecer processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;</li> <li>- Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística;</li> <li>- Aplicar a gramática da linguagem visual.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Informar, comunicar e Expressar</b></p> <p><b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretação e Comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar a multiplicidade de respostas das artes plásticas na contemporaneidade;</li> <li>- Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;</li> <li>- Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentais</li> <li>- Investigativas</li> <li>- Artísticas</li> <li>- Motoras</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Pensar estrategicamente</b></p> <p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experimentação e Criação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo;</li> <li>- Intervencionar no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</li> <li>- Elaborar discursos visuais e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas.</li> <li>- Romper limites para imaginar novas soluções;</li> <li>- Experimentar materiais, técnicas e suportes;</li> <li>- Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;</li> <li>- Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construção de Portefólios</li> <li>✓ Apresentação de trabalhos</li> <li>✓ Utilização de plataformas, ferramentas e recursos digitais</li> </ul>
<p><b>Saber ser</b></p> <p><b>15 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado, contratualizar tarefas, realizando-as com progressiva autonomia, e apresentar resultados.</li> <li>- Adequar os comportamentos em contextos de interação com os outros, trabalhando em equipa e interagindo com tolerância, negociando e aceitando os diferentes pontos de vista.</li> <li>- Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para comunicar a outros.</li> <li>- Manifestar sensibilidade estética e consciência ética, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa.</li> <li>- Cooperar em grupo na realização de tarefas</li> </ul>	