

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS - TEATRO

DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM (Ponderação)	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	ATIVIDADES DE ENSINO, DE APRENDIZAGEM E DE AVALIAÇÃO
D1 Conhecer (conhecimento factual, conceptual, processual e epistemológico) (30) %	<u>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</u> - Aplicar conhecimento de variadas técnicas, códigos e convenções teatrais. - Utilizar vocabulário adequado e específico do âmbito teatral. - Avaliar criticamente a sua experimentação e o trabalho de outros, baseando-se no conhecimento de variadas técnicas, códigos e convenções teatrais, recorrendo a vocabulário adequado e específico do âmbito teatral. - Refletir criticamente sobre os processos criativos e as especificidades da linguagem teatral. - Realizar pesquisa documental sobre temáticas relacionadas com o teatro, teatros e linguagem teatral.	Práticas/ experimentais/ investigativas/ artísticas/ motoras Reflexões Questionamento
D2 Informar, Comunicar e Expressar (30) %	<u>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</u> - Preparar e pôr em prática dramatizações de vários géneros, aplicando diferentes estilos e convenções teatrais. - Demonstrar critérios de exigência e rigor nas diferentes atividades tal como na sua posterior análise e interpretação. - Analisar textos dramáticos e/ou outros géneros literários e utilizá-los com intencionalidade teatral. - Criar, em colaboração com os outros, projetos estruturados com diversas intencionalidades.	Apresentação de trabalhos Elaboração/ Aplicação de Guiões

<p style="text-align: center;">D3 Pensar Estrategicamente</p> <p style="text-align: center;">(25) %</p>	<p><u>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o jogo dramático como instrumento privilegiado para a abordagem da expressão dramática. - Explorar movimentos do corpo como meio de expressão, comunicação e criação. - Reconhecer a importância do aparelho respiratório nas possibilidades expressivas da voz em diferentes contextos e situações de comunicação (técnica vocal, articulação, dicção, projeção, etc.) - Adequar jogos dramáticos de improviso como meio de resolução de problemas e como meio para o desenvolvimento da espontaneidade e da criatividade. - Explorar criativamente um texto: diferentes tipos de leituras; diferentes tipos de interpretações, diferentes intenções de comunicação. - Utilizar, justificando, os elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (Formas, imagens, luz, som ...) nas suas experimentações. - Explorar soluções criativas/originais na utilização de <i>input</i> (objetos, imagens, poesia...) 	<p style="text-align: center;">Utilização de plataformas, ferramentas e recursos digitais</p>
<p style="text-align: center;">D4 Saber ser</p> <p style="text-align: center;">(15) %</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o sentido de pertença a um grupo. - Melhorar o conhecimento de si próprio e do outro. - Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado, concretizando as tarefas com progressiva autonomia. - Adequar os comportamentos em contextos de interação com os outros, - Trabalhar em equipa interagindo com tolerância, negociando e aceitando os diferentes pontos de vista. 	