

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL - 2ºC

DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM (Ponderação)	PERFIL DE APRENDIZAGENS GERAIS	ATIVIDADES DE ENSINO, DE APRENDIZAGEM E DE AVALIAÇÃO
Conhecer (conhecimento factual, concetual, processual e epistemológico) 40 %	Apropriação e Reflexão <ul style="list-style-type: none"> - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. - Enriquecer as experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais. 	<p style="text-align: center;">Práticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Experimentais ✓ Investigativas ✓ Artísticas ✓ Motoras <p style="text-align: center;">Construção de Portefólios</p>
Informar, comunicar e Expressar 15%	Interpretação e Comunicação <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual e em grupo. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. 	<p style="text-align: center;">Apresentação de trabalhos</p>
Pensar estrategicamente 30%	Experimentação e Criação <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas 	

<p>Saber ser</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none">- Adequar os comportamentos em contextos de interação com os outros, trabalhando em equipa e interagindo com tolerância, negociando e aceitando os diferentes pontos de vista- Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para comunicar a outros- Manifestar sensibilidade estética e consciência ética, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa- Rigor- Perseverança na realização do trabalho- Desenvolver um trabalho de forma autónoma- Assiduidade e Pontualidade- Apresentação do material necessário- Cumprimento de tarefas- Participando nas atividades e cumprindo as regras democraticamente estabelecidas.- Respeito pelo seu trabalho e pelo trabalho dos colegas.	
------------------------------------	--	--