

EDUCAÇÃO MUSICAL - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 3º CICLO

Ano Letivo: 2023/2024

DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM (Ponderação)	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ATIVIDADES DE ENSINO, DE APRENDIZAGEM E DE AVALIAÇÃO
Conhecer (conhecimento factual, concetual, processual e epistemológico) 35%	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. - Utilização correta e adequada da Língua Portuguesa nas diferentes situações. 	
Informar, comunicar e Expressar 30 %	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza, confiança e domínio básico da técnica instrumental. - Apresentar publicamente, sempre que possível, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. 	Práticas artísticas (musicais)/ motoras Fichas de trabalho Utilização de plataformas, ferramentas e recursos digitais
Pensar estrategicamente 20 %	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de compor pequenas peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais). - Capacidade de improvisar em peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	

<p>Saber ser 15 %</p>	<ul style="list-style-type: none">- Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado, contratuar tarefas, realizando-as com progressiva autonomia, e apresentar resultados.- Adequar os comportamentos em contextos de interação com os outros, trabalhando em equipa e interagindo com tolerância, negociando e aceitando os diferentes pontos de vista.- Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para comunicar a outros.- Manifestar sensibilidade estética e consciência ética, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa.	
----------------------------------	---	--