

Agrupamento de Escolas Artur Gonçalves  
**Prova de Admissão I Ensino Integrado de Teatro**

2023 | 24 - 5º ano de escolaridade

## INFORMAÇÃO DE PROVA DE ADMISSÃO

### 1. Objetivo

A prova de seleção destina-se a admissão dos alunos ao curso de ensino integrado de Teatro, aplicada pelo estabelecimento de ensino responsável pela componente de formação artística especializada, de acordo com o previsto no ponto 2 do artigo 45º da Portaria n.º 65/2022.

### 2. Caracterização

Modalidade: **Prova prática realizada em grupo, sem público**

Duração: **60 minutos**

A prova assenta em três momentos:

- **Apresentação e conversa;**

Através de um objeto escolhido pelo aluno sugerimos uma apresentação focada nos interesses individuais de cada criança.

Contextualização | Motivação

- **Corpo | Movimento;**

**Jogo Dramático**

Diferentes sons / Diferentes Movimentos

Corpo, espaço, movimento. Através de diferentes estímulos sonoros o aluno será convidado a uma exploração do espaço e do seu corpo como veículo de comunicação.

- **Texto | Interpretação;**

**Exercício de Leitura**

Poderá desenvolver-se individual ou coletivamente. As leituras poderão ser feitas com diferentes nuances de interpretação (Raiva, felicidade, tristeza, etc).

O texto a trabalhar será ***Ou isto ou aquilo*** da autora Cecília Meireles.

### ***Ou isto ou aquilo***

Ou se tem chuva e não se tem sol,  
ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,  
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe aos ares não fica no chão,  
quem fica no chão não sobe aos ares.

É uma grande pena que não se possa  
estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,  
ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...  
e vivo a escolher o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,  
se saio a correr ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda  
qual é melhor: se é isto ou aquilo

*Cecília Meireles (1901-1964)*

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	COTAÇÃO
Corpo/movimento	Improvisação	20 pontos
Interpretação	Dicção/articulação e Criatividade	40 pontos
Motivação	Disponibilidade e sensibilidade	40 pontos
<b>TOTAL</b>		<b>100 pontos</b>

A Classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho

### 3. Indicações específicas

A prova é realizada na sala específica de Teatro

### 4. Outras Informações

- A Prova de Admissão decorrerá no dia **15 de julho às 9h.30**, nas instalações da Escola Artur Gonçalves;
- A afixação da lista de admitidos decorrerá a partir de **16 de julho**, Escola Artur Gonçalves. o Número total de vagas: 14 alunos.
- Os candidatos serão classificados de aptos quando obtiverem classificação igual ou superior a 50% e não aptos quando inferior.
- Para a prova, será formalizado um júri composto por um mínimo de 1 professor do Agrupamento e o artista residente da área do Teatro, a quem competirá a atribuição da respetiva classificação. A nomeação do júri é da responsabilidade da Direção do Agrupamento.
- A classificação não é passível de reclamação.
- O candidato que faltar à prova sem aviso prévio e/ou sem apresentação de justificação formal é considerado excluído do processo de admissão.
- Face ao exposto no ponto anterior, caberá à Direção do Agrupamento decidir em conformidade.
- Os candidatos “aptos em lista de espera” serão chamados por ordem de classificação, caso não haja efetivação da matrícula de candidatos admitidos.
- O candidato só estará efetivamente admitido após efetuar a matrícula no prazo estipulado por lei.

A Direção

Agrupamento de Escolas Artur Gonçalves  
**Prova de Admissão I Ensino Integrado de Teatro**  
2023 | 24 - 5º ano de escolaridade

***Ou isto ou aquilo***

Ou se tem chuva e não se tem sol,  
ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,  
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe aos ares não fica no chão,  
quem fica no chão não sobe aos ares.

É uma grande pena que não se possa  
estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,  
ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...  
e vivo a escolher o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,  
se saio a correr ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda  
qual é melhor: se é isto ou aquilo

***Cecília Meireles (1901-1964)***