

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS TECNIARTE

DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM (Ponderação)	PERFIL DE APRENDIZAGENS GERAIS	ATIVIDADES DE ENSINO, DE APRENDIZAGEM E DE AVALIAÇÃO
<b>Conhecer</b> (conhecimento factual, concetual, processual e epistemológico)  50 %	<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais</li> <li>- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas</li> <li>- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>- Enriquecer as experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</li> </ul>	Práticas / experimentais / investigativas / artísticas / motoras /
<b>Informar, comunicar e Expressar</b>  10 %	<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual e em grupo.</li> <li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho.</li> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> </ul> <p><b>Experimentação e Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas</li> </ul>	Construção de Portefólios  Apresentação de trabalhos
<b>Pensar estrategicamente</b>  25 %	<p><b>Processos Tecnológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>- Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li> </ul>	

<p><b>Saber ser</b></p> <p>15 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar, através do desenho, as formas de representação gráfica das ideias e soluções.</li> <li>- Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> <li>- Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Recursos e utilizações tecnológicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>- Apreciar as qualidades dos materiais através de experiências simples, algumas características de materiais comuns.</li> <li>- Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>- Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação.</li> <li>- Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Tecnologia e sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</li> <li>- Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado, contratualizar tarefas, realizando-as com progressiva autonomia, e apresentar resultados</li> <li>- Adequar os comportamentos em contextos de interação com os outros, trabalhando em equipa e interagindo com tolerância, negociando e aceitando os diferentes pontos de vista</li> <li>- Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para comunicar a outros</li> <li>- Manifestar sensibilidade estética e consciência ética, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa</li> <li>- Rigor</li> <li>- Perseverança na realização do trabalho</li> <li>- Desenvolver um trabalho de forma autónoma</li> <li>- Assiduidade e Pontualidade</li> <li>- Apresentação do material necessário</li> <li>- Cumprimento de tarefas</li> <li>- Participando nas atividades e cumprindo as regras democraticamente estabelecidas.</li> <li>- Respeito pelo seu trabalho e pelo trabalho dos colegas.</li> </ul>	
-------------------------------------	--	--