

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS – Tecnologia de Escultura

DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM (Ponderação)	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	ATIVIDADES DE ENSINO, DE APRENDIZAGEM E DE AVALIAÇÃO
<p align="center">Conhecer</p> <p>(conhecimento factual, concetual, processual e epistemológico)</p> <p align="center">50 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de conhecimentos <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o património artístico, cultural e natural da região, como um valor de afirmação da identidade nacional, encarando a sua preservação como um dever cívico; • Compreender os estereótipos como elementos facilitadores, mas também empobrecedores na conceção do belo e da arte; • Ser capaz de reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes; • Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. • Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; 	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas • Experimentais • Investigativas • Artísticas • Motoras • Construção de Portefólios • Apresentação de trabalhos
<p align="center">Informar, comunicar e Expressar</p> <p align="center">15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de executar projetos diversos e domínio das técnicas <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas) – Gesso, Pasta de Modelar, Madeiras e Pasta de Papel; • Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; • Cumprir normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. • Ser organizado, limpo e cuidadoso na representação de qualquer trabalho. 	

<p>Pensar estrategicamente</p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Criatividade /expressividade • Realizar criações próprias utilizando as novas tecnologias e selecionando a linguagem visual específica que melhor se adapte às suas necessidades; • Produzir artefactos e objetos. • Adquirir destreza no manejo de novas técnicas e tecnologias das matérias-primas, dos instrumentos e dos equipamentos; • Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. 	
<p>Saber ser</p> <p>15 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado, contratualizar tarefas, realizando-as com progressiva autonomia, e apresentar resultados. • Adequar os comportamentos em contextos de interação com os outros, trabalhando em equipa e interagindo com tolerância, negociando e aceitando os diferentes pontos de vista. • Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para comunicar a outros. • Manifestar sensibilidade estética e consciência ética, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa. 	